

Persbericht
Rotterdam, 16 februari 2022

Hoogtepunt bouw FENIX: 22 meter hoge liftkern geplaatst Eerste onderdeel uitzichtplatform is zichtbaar



FENIX Museum (in oprichting) heeft woensdagochtend 16 februari een belangrijke mijlpaal in de bouw bereikt. Met een varende bok arriveerde over de Maas de 22 meter hoge liftkern voor de Tornado; het uitzichtpunt dat het gerenommeerde MAD Architects uit Beijing ontwierp. De negentig ton wegende liftkern is vanaf het water in de historische loods gehesen. Ter hoogte van het toekomstige entreegebied komt de liftkern nu door het dak van de loods omhoog. Het definieert de hoogte van het toekomstige uitzichtplatform op 24 meter boven de grond. De verdere bouw van de Tornado gebeurt in delen en duurt vanaf nu nog tot in 2024. Het kunstwerk bestaat uit twee trappen die in elkaar draaien als een helix en uit de historische Fenixloods II omhoog wervelen. De Tornado biedt uitzicht over de Maas, richting de horizon. Vanaf de kades van FENIX gingen ruim drie miljoen landverhuizers vanaf eind 19^e eeuw aan boord voor vertrek naar de Verenigde Staten en Canada.

Kunstwerk

De Tornado is straks de blikvanger van FENIX, en een toevoeging aan de skyline van Rotterdam. Via de entree op de begane grond van de loods is de Tornado toegankelijk. Bezoekers kiezen hun route naar boven met één van beide trappen. De buitenzijde is van roestvrijstaal. De houten binnenbekleding van de Tornado geeft het gevoel aan boord te stappen van een schip en op reis te gaan. Op de eerste etage is de toegang tot het museum, waar hedendaagse kunst, fotografie, koffers en historische objecten te zien zijn die verhalen vertellen over migratie. Verder omhoog is het uitzichtpunt, met het panorama over de Maas en de noordkant van Rotterdam. De Tornado is onderdeel van het museum en is het grootste kunstwerk uit de collectie van FENIX.

MAD Architects

MAD Architects kreeg in 2018 de opdracht voor FENIX. Het bureau dat in 2004 is opgericht door Ma Yansong is in korte tijd bekend geworden als één van 's werelds meest innovatieve architectenbureaus. Bekend is hun ontwerp voor de Wormhole library in Hainan, China. FENIX is het eerste Europese museum dat door een Chinees architectenbureau wordt gebouwd. Met de keuze voor MAD Architects eert FENIX de geschiedenis van Katendrecht, de wijk waar het museum verrijst. Katendrecht was eens het eerste Chinatown van Europa. Een wijk van komen en gaan, waar allerlei nationaliteiten en bevolkingsgroepen samenleven. Ma Yansong liet zich inspireren door de geschiedenis die zich aan de kades van FENIX

voltrok. Ma Yansong: *"FENIX will be a place to wonder and to explore about the past, the present and the future. When we look at the path we've been through in the past, we know the future won't be linear."*

Staalje engineering

Tussen de eerste schets uit 2018 en de komst van de Tornado is drie jaar gewerkt. Engineers van de firma's IMd Raadgevende Ingenieurs, CSM, CIG, EGM architecten hebben non-stop getekend en gerekend aan de complexe constructie. In Vlaanderen is de liftkern vervaardigd, die vanaf afgelopen weekend met speciaal vervoer vijf dagen onderweg is geweest naar Rotterdam. Later dit jaar wordt gestart met de opbouw van de Tornado. Dat gebeurt in onderdelen. Het frame is vervaardigd door CSM, een bedrijf dat ook complexe gebouwen, bruggen en achtbanen realiseert; het principe is vergelijkbaar. De installatie van het grootste deel van de liftkern is de eerste stap. Bovenop de 22 meter hoge constructie komt in een latere fase het uitkijkplatform. De totale hoogte van de tornado wordt bijna 30 meter.

Over FENIX

FENIX is gevestigd in de Fenixloods II, op Katendrecht in Rotterdam. De monumentale loods wordt door Dura Vermeer gerestaureerd. Terwijl daar de afbouw start, wordt in het hart van het gebouw gewerkt aan de Tornado. Het museum beslaat de gehele eerste etage en heeft een panoramisch uitzicht op de rivier. Op de begane grond komt cultureel, creatief en culinair aanbod.

In de directe omgeving van de voormalige op- en overslagloods stapten miljoenen mensen aan boord van passagiersschepen voor vertrek naar een nieuwe bestemming. In FENIX gaat het over die bewegingen en alle emoties die daarbij opgeroepen worden. Liefde, hoop en avontuur beweegt mensen over de hele wereld om hun koffers te pakken. Vanuit een Rotterdams perspectief verzamelt FENIX actief een collectie internationale (hedendaagse) kunst, fotografie en historische objecten die deze verhalen tot leven brengt. FENIX is een initiatief van Stichting Droom en Daad.

Noot voor de pers:

Bijschriftrender: Tornado © MAD Architects

Foto's:

Installatie van de liftkern bij FENIX, foto Sylvana Lansu

De liftkern wordt op zijn plek gezet, foto Frank Hanswijk

Download HR beeldmateriaal [hier](#)

Download [algemene persmap](#) over FENIX

Overige persinformatie: Willemijn van Druenen, wvdrunen@fenix.nl / 06-15830703

www.fenix.nl

