

Persbericht
Rotterdam, dinsdag 25 mei 2021



Internationale beeldencollectie verrijkt met schenking Nieuwe sculptuur van Gavin Turk

Op Wereldvluchtelingendag, zondag 20 juni, onthult Burgemeester Aboutaleb van Rotterdam een nieuw kunstwerk op de Kop van de Wilhelminapier. Aan de Maas, pal tegenover het toekomstige FENIX Landverhuizersmuseum komt *L'Âge d'Or* (2019) van Young British Artist Gavin Turk. *L'Âge d'Or* is een ruim 3,5 meter hoge openstaande deur van beschilderd brons. Deze meer dan levensgrote deur biedt straks zicht op de Maas en wenkt vervolgens over de Noordzee naar de Atlantische oversteek. FENIX schenkt het kunstwerk in langdurig bruikleen aan de Internationale Beeldencollectie van de Gemeente Rotterdam.

De Kop van de Wilhelminapier is een passende locatie, vanaf de Rotterdamse kades vertrokken ruim drie miljoen landverhuizers in de 19^e en 20^e eeuw naar de andere kant van de wereld. Vanuit heel Europa vertrokken zij vanuit Rotterdam en gingen een nieuw leven tegemoet. *L'Âge d'Or* staat op de gekozen locatie symbool voor hoop, dromen en kansen als een deur die altijd open staat. Een deur zonder gebouw maar wel als een symbolische overgang tussen twee imaginaire werelden, een oude en een nieuwe. Iedereen is welkom om – na de onthulling op 20 juni – door de deur te stappen en te fantaseren over de toekomst. De nieuwe aanwinst wordt geplaatst in direct gezelschap van de sculptuur *Lost Luggage Depot* (2001) van Jeff Wall even verderop. Dit monumentale beeld werd destijds geschonken door de Nederlandse Staat. Tegen de historische gevel van Hotel New York staat voortaan op beide kanten van de Wilhelminapier een beeld dat de herinnering levend houdt aan het verleden en verwijst naar de toekomst.

Gavin Turk

Met onder andere Tracey Emin en Damien Hirst wordt Gavin Turk (1967) gerekend tot de Young British Artists. Hij verheft het alledaagse tot kunst en speelt met de context van de objecten die hij presenteert. Het beeld *L'Âge d'Or* is verworven op de in oktober 2020 gehouden Frieze Sculpture in Londen.

De plaatsing van het kunstwerk is een samenwerking tussen Gemeente Rotterdam, CBK Rotterdam BKOR/SIR en FENIX.

Noot voor de pers/niet voor redactie:

Op vrijdagochtend 18 juni ontvangt FENIX de pers voor een preview met toelichting op *L'Âge d'Or*. We ontvangen u graag op het balkon van de Fenixloods II, met uitzicht op het kunstwerk. Aansluitend kunt u het kunstwerk op de Wilhelminapier gaan bekijken. Wilt u aanwezig zijn bij deze toelichting? Stuur dan vóór donderdag 17 juni een email aan Willemijn van Drunen: wvdrunen@fenix.nl o.v.v. naam en medium. Het aantal toe te laten media is afhankelijk van de dan geldende coronamaatregelen en wordt, samen met het precieze programma tijdig bekend gemaakt.

Overige persinformatie: wvdrunen@fenix.nl / 06-15830703

Over FENIX

FENIX is gevestigd in de Fenixloods II, op Katendrecht in Rotterdam. De monumentale loods wordt momenteel gerestaureerd, zodat het museum over enkele jaren open kan voor publiek. In de directe omgeving van de voormalige op- en overslagloods stapten miljoenen mensen aan boord van passagiersschepen voor vertrek naar een nieuwe bestemming. In FENIX gaat het over die bewegingen en alle emoties die daarbij opgeroepen worden. Liefde, hoop en avontuur beweegt mensen over de hele wereld om hun koffers te pakken. Vanuit een Rotterdams perspectief verzamelt FENIX actief aan een collectie internationale (hedendaagse) kunst, fotografie en historische objecten die deze verhalen tot leven brengt. FENIX is een initiatief van Stichting Droom en Daad.

www.fenix.nl

