

PERSBERICHT

Rotterdam, 23 november 2018

MAD Architects ontwerpt panoramisch uitzichtpunt Fenixloods Eerste opdracht voor cultureel gebouw door Chinees architectenbureau in Europa



Het Chinese architectenbureau MAD Architects is gecontracteerd door Stichting Droom en Daad om een panoramisch uitzichtpunt op de historische Fenixloods II te ontwerpen. Het Rotterdamse Bureau Polderman wordt verantwoordelijk voor de restauratie van de loods zelf. De combinatie van moderne architectuur en de zorgvuldige renovatie biedt een contrastrijk geheel. MAD Architects werd in 2004 opgericht door de in Beijing geboren Ma Yansong en maakte in korte tijd furore als een van 's werelds meest innovatieve en sprankelende architectenbureaus. Hun werk wordt gekenmerkt door organische en technologisch geavanceerde vormen. In hun gebouwen komen mens, stad en omgeving op een vloeiende manier samen.

China en Katendrecht

Het schiereiland Katendrecht op de Rotterdamse zuidoever vormde ooit een van de oudste *China towns* van Europa. Rond 1900 vormde Katendrecht het decor voor *opiumkits* en opende hier het eerste Chinese restaurant van Nederland en vermoedelijk Europa. Met de keuze voor MAD Architects wordt deze vergeten geschiedenis nieuw leven in geblazen. De opdracht voor het uitzichtpunt op de Fenixloods betekent een eerste opdracht voor een cultureel publiek gebouw in Europa door een Chinees architectenbureau. Naast het uitzichtpunt ontwerpt MAD een theatrale trappenpartij en een publiek atrium in de Fenixloods II waarmee de begane grond, de eerste verdieping en de opbouw op het dak in elkaar grijpen.

De Fenixloods vormde ooit de grootste loods ter wereld. Op de gehele eerste verdieping zal in de toekomst aandacht worden geschonken aan migratie, vanuit een Rotterdams perspectief. Miljoenen landverhuizers verlieten Europa vanaf deze kades, de meeste met als eindbestemming Ellis Island. De FENIX wordt zo de plek waar landverhuizers een gezicht krijgen.

Ma Yansong, oprichter MAD Architects: 'MAD architects is proud to realize a public stairway and observation deck on top of the historical warehouse to lift body and mind, for pleasure and contemplation. The FENIX will be a place to wonder and to explore about the past, the present and the future. When we look at the path we've been through in the past, we know the future won't be linear.'

Rutger Polderman: 'De Fenixloods II is een van de laatste historische loodsen waar je de geschiedenis van de havenstad Rotterdam kan ervaren. Dat gevoel willen we doorgeven aan toekomstige generaties.'

Wim Pijbes, directeur Stichting Droom en Daad: 'De Fenixloods II wordt weer een *landmark* aan de Maas en biedt een toekomst voor Rotterdams verleden.'

Noot voor de redactie: info@stichtingdroomendaad.nl

Beeldmateriaal te downloaden via www.fenixrotterdam.nl/nl/#pers